

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Пояснительная записка**

**-**  Направленность программы

− Актуальность программы

− Отличительные особенности программы

− Цель программы

− Задачи программы

− Адресат программы

− Объём программы

− Формы организации образовательного процесса, виды занятий

− Срок освоения программы

− Режим занятий

− Планируемые результаты

− Формы подведения итогов реализации программы

− Нормативно-правовое обеспечение программы

1. **Учебные планы и содержание учебных планов образовательных модулей**

- Учебный план

− Учебно – тематический план

− Содержание программы

− Календарный учебный график−

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

- Диагностический инструментарий.

− Методическое обеспечение программы.

− Условия реализации программы.

− Список информационных ресурсов.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Направленность программы***

**Ландшафтный дизайн** - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения в т/о «Ландшафтный дизайн» дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспосабливая её  для практических потребностей человека.

***Актуальность программы***

В современных условиях существует проблема повышения мотивации интереса обучающихся к различным областям знаний, творческого развития детей школьного возраста, проблемы физического развития и культуры общения детей. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность обучающих объединения. Педагог нацеливает обучающих на решение сложных задач. Успех обучающих дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ, создает благоприятные условия для обучающих с разным уровнем подготовки. В дальнейшем приобретённые специальные умения и навыки могут оказаться полезными при профессиональной ориентации обучающих. Применение полученных знаний и умений обучающимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего дачного участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

***Новизна и главная отличительная особенность*** настоящей образовательной программы заключается в том, что при её реализации предусматривается выполнение принципа разноуровневости, обозначенного в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р). Ведь именно технология разноуровневого обучения, лежащая в основе программы «Ландшафтный дизайн», предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневая дифференциация образовательного процесса в свою очередь способствует выполнению ещё одного принципа дополнительного образования – его персонализации. Кроме того, ***отличительными особенностями*** данной программы является то, что она разработана на основе многолетнего опыта и, не только отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям, но и учитывает возрастные психологические особенности детей. Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности ребёнка.

***Цель программы***

- помочь учащемуся сориентироваться в выборе профиля, в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями;

***Задачи программы***

***1. Обучающие:***

* освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;

## *2. Воспитывающие:*

* расширение представлений учащихся об окружающем мире;
* формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
* формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
* воспитание бережного отношения к природе.

***3. Развивающие:***

• формирование у обучающего способности к самореализации;

* стимулирование его творческой и познавательной активности;
* выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
* познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
* дать возможность обучающему проявить себя и добиться успеха.

***Адресат программы*** .

В объединение обучающиеся принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

*Исходные научные идеи*: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает два уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

***Объём программы:***

Программа состоит из 7 разделов: основы почвоведения и агрохимии; цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, историей. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, составление проектов, проведение опытнической и исследовательской работы.

Стартовый уровень (1год обучения) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, приобретение элементарных умений и навыков проектирования.

Базовый уровень (2 год обучения) предполагает овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного проектирования; формирование умения самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих проектов.

***Формы организации образовательного процесса, виды занятий.***

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

*Методы:*

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);

- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

- творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности обучающего, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для обучающих ситуацию успеха.

*Формы работы:*

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- коллективная (используется на общих занятиях).

***Типы занятий:***

- вводное,

- традиционное,

- практическое,

- ознакомительное,

- комбинированное,

- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).

- Контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяется экскурсиям, во время которых обучающиеся познают окружающий и растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

Для реализации программы используется дидактический материал:

-технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);

- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);

- объекты живой и неживой природы.

***Диагностика результативности образовательной программы.***

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала обучающихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов обучающегося, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;

- проектные работы по основным пройденным темам ;

- практические занятия;

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков («Модель выпускника»), формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ по проектам.

***Характеристика программы:***

- по направлению деятельности - исследовательская;

- по виду деятельности - практическая;

- по образовательной деятельности – естественнонаучная;

- по форме реализации - групповая, индивидуальная;

- по возрасту детей - для учащихся основной средней школы;

- по продолжительности реализации – двухгодичная;

- по функциональному назначению – образовательная.

***Режим занятий:***

Программа рассчитана на 2 года обучения.

В группах 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа;

В группах 2-го года обучения – 2 раза в неделю по два академических часа.

Возраст обучающихся 9-16 лет.

***Планируемые результаты***

Результатом полученных знаний, умений и творчества обучающихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

Программа предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*На стартовом уровне*: Личностные результаты - проявление начального уровня познавательного интереса к ландшафтному проектированию,

-приобретение и развитие навыков сотрудничества в объединении, повышение уровня ценностных отношений друг к другу, формирование коммуникативной компетентности в процессе практической, продуктивной, игровой деятельности;

- возросший уровень внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- возросший уровень самостоятельности в приобретении новых знаний и умений, суждений, независимости и нестандартности мышления;

- повышенный уровень ответственности за результаты обучения;

- возросший уровень мелкой моторики пальцев рук, глазомера.

*Метапредметные результаты*

- овладение простейшими составляющими исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить несложные эксперименты, делать заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и практической деятельности; планировать, организовывать, оценивать свои действия;

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- формирование умений работать в команде с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

*Предметные результаты*

*Учащиеся должны знать*:

- первоначальные графические понятия и условные обозначения на графическом изображении;

- элементарную терминологию при чтении специальной литературы;

- технику безопасной работы.

*Учащиеся должны уметь*:

- пользоваться литературой;

- читать технические рисунки, эскизы и разметки; - использовать в практической деятельности по ландшафтному проектированию грамотную терминологию;

- самостоятельно осуществлять выбор простейшей модели и планировать её изготовление;

- составлять простейшие эскизы, рисунки, шаблоны;

- качественно выполнять сгибы картона и бумаги;

*На базовом уровне*

*Личностные результаты:*

- проявление устойчивого интереса к выбранному профилю ландшафтного творчества;

- проявление интереса к исследовательской деятельности;

- проявление навыков самостоятельной работы (способность самостоятельно подбирать и использовать в работе специальную литературу;

- проявление адекватной самооценки при выполнении творческих работ;

-проявление социально-ценностных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и др.);

- овладение навыками сотрудничества со сверстниками, обучающимися младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности;

- укрепление здоровья обучающихся, возросший уровень работоспособности. *Метапредметные результаты* :

- умение осуществлять «грамотный» поиск информации в сети интернет, работать с различным информационным материалом, самостоятельно подбирать необходимый инструментарий для реализации своих замыслов;

- развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий;

- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;

***Нормативно-правовое обеспечение программы***

1. Конвенция ООН о правах ребенка

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

3. Закон РСО- Алании «Об образовании»

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413)

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (утв. письмом Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)

8. Письмо МО и Н РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)

10. Инструкция по технике безопасности

11. Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования (утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

***2. Учебные планы и содержание учебных планов образовательных программ***

***Учебно - тематический план 1-года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Количество часов | | | |
| Теория. | Практика | Экскурс. | Всего 144часа |
| 1 | Введение. Инструктаж по Т.Б. | 1 | - | 1 | 2 |
| 2 | Ландшафтный дизайн ,его принципы | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 3 | История ландшафтного дизайна. | 7 | 3 | 2 | 12 |
| 4 | Стили ландшафтного дизайна | 9 | 2 | 3 | 14 |
| 5 | Особенности растений | 6 | 4 | 3 | 13 |
| 6 | Общие сведения о травянистых растениях | 3 | 10 | 4 | 17 |
| 7 | Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях | 8 | 4 | 3 | 15 |
| 8 | Технология выращивания цветковых растений (агротехника) | 8 | 4 | 4 | 16 |
| 9 | Дополнительное оборудование | 9 | 1 | 1 | 11 |
| 10 | Экономические перспективы ландшафтного дизайна | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 11 | Документация для проекта | 3 | 1 | - | 4 |
| 12 | Стоимость ландшафтного проекта | 3 | 1 | - | 4 |
| 13 | Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района. | 2 | 8 | 4 | 14 |
| 14 | Воспитательная работа | 2 | 4 | 2 | 8 |
| 15 | Итоговая конференция. Выставка и презентация отчётных работ обучающихся | 1 | 2 | - | 3 |

***Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения***

**Раздел I. Введение. Инструктаж по технике безопасности (2 ч)**

*Теория.* Знакомство педагога с обучающимися, обучающихся друг с другом. Внутренний распорядок учреждения; правила поведения в учебном кабинете, учреждении. Требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами образовательной программы «Ландшафтный дизайн». Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий.

*Экскурсия*. Фенологическое наблюдение за деревьями и кустарниками.

**Раздел II. Ландшафтный дизайн, его принципы (6 ч)**

*Теория:*Основные принципы и составляющие ландшафтного дизайна.

*Практика:*Рисование « Мой цветник»

*Экскурсия*

*.*

**Раздел III. История ландшафтного дизайна.(12ч)**

*Теория:*Ассиро-Вавилония. Египет. Др. Греция. Др. Рим

Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения

Новое время в ландшафтном дизайне

*Практика*. Работа с литературой, составление презентации.

*Экскурсия.*

**Раздел IV. Стили ландшафтного дизайна (14 часов)**

*Теория:*Регулярный и пейзажный стили .

Итальянский и  пасторальный сады .

Английский пейзажный и русский сады .

Исламский и мавританский стили .

Китайский и японский сады .

Сады в стиле модерн. Голландский сад .

Американский колониальный и сельский сады .

Развитие садового искусства в России .

Сад в природном стиле, романтический сад .

*Практика:* «Характеристика  стиля».

Экскурсия.

**Раздел V. Особенности растений (13 часов)**

*Теория:*Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве.

*Практика:* Составление презентации на тему «Цветы моего сада»

*Экскурсия.*

**Раздел VI. Общие сведения о травяных растениях (17 часов)**

*Теория:*Понятия о древесных растениях. Декоративность.

*Практика***:** «Сбор семян декоративных растений»

*Теория:*Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка .

*Практика:*«Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка

**Раздел VII. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях (15часов).**

*Теория:*Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны

Кустарники и бонсаи. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии .

Деревья-крупномеры. Солитеры .

Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды .

Альпийские горки (альпинарии) и розарии. Садовые дорожки, патио .

Подпорные стенки и мостики. Беседки, павильоны, арки .

Проектирование цветочного оформления газона .

*Практика:* «Проектирование цветочного оформления газона» .

*Теория:*Альпийская горка (этапы проектирования) .

*Практика:*«Альпийская горка» (этапы проектирования)

**Раздел VIII. Технология выращивания цветковых растений (агротехника) (16ч)**

*Теория:*Условия выращивания цветковых растений .

Планирование и разбивка участка по проекту .

*Практика***:***.* Планирование и разбивка участка по проекту.

*Теория:* Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений .

Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала .

*Экскурсия.*

**Раздел IX**. **Дополнительное оборудование (11 часов).**

*Теория****:*** Свет в ландшафтном дизайне .

Системы полива и дренажа .

Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы.

*Практика :*Работа природным материалом*.*

*Экскурсия* на территорию школы с целью сбора природного материала*.*

**Раздел X.** **Экономические перспективы ландшафтного дизайна (5 часа).**

*Теория:*Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества .

*Практика:* Составление презентации по данной теме.

*Экскурсия* в парк Дигорского района.

**Раздел XI. Документация для проекта (4 часа).**

*Теория:*Документация, необходимая для оформления полноценного ландшафтного проекта.

*Практика: Презентация, работа с литературой.*

**Раздел XII. Стоимость ландшафтного проекта (4 часа)**

*Теория***:** Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации .

*Практика***:** «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации» .

**Раздел XIII. Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области (14часов).**

*Теория:*Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области .

*Практика:*Выход к клумбам и садово-парковым ансамблям города, изучение ассортимента растений .

*Экскурсия на территории села.*

**Раздел XIV. Воспитательная работа ( 8ч).**

*Практика:* праздник урожая, день учителя.

**Раздел XIV**. **Итоговая конференция. Выставка и презентация отчётных работ учащихся (3 часа).**

*Практика*: Итоговая конференция. Выставка и презентация отчётных работ учащихся .

*Теория:*Подведение итогового прохождения курса .

***Учебно - тематический план 2-год обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Количество часов | | | |
| Теория | Практика | Экскурс. | Всего 144часа |
| 1. | Введение. Профессия ландшафтный дизайнер. Ландшафт. | 1 | - | 1 | 2 |
| 2. | Характеристика видового состава растений. Условия выращивания растений. | 4 | 5 | 3 | 12 |
| 3. | Разновидности посадок и их планирование. | 9 | 6 | 1 | 16 |
| 4. | Луковичные и корневищные растения | 3 | 3 | - | 6 |
| 5. | Технология выращивания различных видов растений | 8 | 3 | 1 | 12 |
| 6. | Флористика | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 7. | Декоративное оформление дорожек растениями | 3 | 12 | 1 | 16 |
| 8. | Основы фитодизайна. | 9 | 6 | 2 | 17 |
| 9. | Виды газонов. Основные правила ухода за газоном | 3 | 12 | 1 | 16 |
| 10. | Экологическое значение зеленых насаждений | 2 | - | - | 2 |
| 11. | Гербаризация растений | 2 | 1 | - | 3 |
| 12. | Проект «Моя клумба». | 4 | 3 | 1 | 8 |
| 13. | Профессии, связанные с выращивание растений. | 1 | - | 1 | 2 |
| 14. | Реализация проекта: «Озеленение школьного двора» | 3 | 7 | - | 20 |
| 15. | Воспитательная работа | 2 | 2 | 1 | 5 |

***Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения***

**Раздел I.** Введение. Профессия ландшафтный дизайнер. Ландшафт.( 2 ч)

*Теория:* Знакомство с целями, задачами и содержанием кружка, профессией ландшафтного дизайнера.

*Экскурсия* в лес.

**Раздел II.** Характеристика видового состава растений. Условия выращивания растений.(12 ч)

*Теория:*Композиционные элементы ландшафтного дизайна участка.

Как определить состав почвы. Что даёт вскапывание почвы.

Виды удобрений. Из чего готовят компост.

Правильный полив растений.

*Практика:* Работа с определителями. Составление проектов «Мой цветок», «Моё дерево». Презентация проектов.

*Экскурсии:* Экскурсия на пришкольную территорию.

**Раздел III.** Разновидности посадок и их планирование.(16ч)

*Теория:* Разновидности посадок и их планирование. Цветники и клумбы. Структура и форма клумб. Ковровые цветники. Уход за цветником. Разновидности цветов. Однолетники, двулетники. Многолетники. Цветовые гаммы цветников и клумб. Миксбордер. Альпинарий. Стили. Альпийская горка. Виды и формы альпийских элементов. Растения для альпинария. Приподнятая клумба. Мини-альпинарий. Растения для него.

*Практика:* Создание проектов «Моя клумба». Защита проектов «Моя клумба» в виде презентаций.

*Экскурсия.*

**Раздел IV.**Луковичные и корневищные растения (6ч).

*Теория:* Луковичные растения. Корневищные растения. Как правильно ухаживать.

*Практика:* Создание цветочных композиций из цветущих и не цветущих растений.

**Раздел V.** Технология выращивания различных видов растений (12ч).

*Теория:* Современный календарь цветовода. Как вырастить рассаду цветов. Как вырастить луковичные и корневищные растения: крокусы, гиацинты, нарциссы, тюльпаны, ирис, аквилегию? Как вырастить виолу, маргаритки, пионы, гвоздику,? Вьющиеся растения – настурция, душистый горошек. Как вырастить георгины, амарант? Георгины, гладиолусы – как ухаживать. Царица цветов- роза, как их выращивать. Как уберечь от морозов. Как выращивать астры, циннии, бархатцы, флоксы? Как вырастить ампельную петунию? Лекарственные растения на клумбе. Защита растений от вредителей и болезней.

*Практика:* Посев семян на рассаду.

*Экскурсия на уоу.*

**Раздел VI.** Флористика (7ч).

*Теория:* Основы флористики: направления и стили флористики. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов. Культурные декоративные растения: сухоцветы (бессмертники), садовые растения, не являющиеся сухоцветами, Хлебные злаки, Декоративные растения дикой природы: камыш, пушица, рогоз, тростник обыкновенный, мхи, ветки деревьев с плодами или цветами, осенние листья клена, осины, березы, дуба, тополя серебристого, лишайники, грибы-трутовики, чага (нарост на деревьях). Виды цветочных произведений: Букет. Декоративное панно. Венок. Гирлянда. Декоративное дерево.

*Практика:* Панно «Осенний вернисаж». Сбор растений для панно. Подбор материалов. Составление композиции. Изготовление панно. Презентация панно.

*Экскурсия на природу.*

**Раздел VII.** Декоративное оформление дорожек растениями (12).

*Теория:* Составление плана работы. Правила закладки. Подбор гаммы растений.

*Практика:* Изготовление дорожки из камней. Покраска камней. Высадка многолетников, луковичных растений.

*Экскурсия на территорию села.*

**Раздел VIII.** Основы фитодизайна. (17ч).

*Теория :* История развития интерьерного озеленения (фито дизайна). Роль и многообразие комнатных растений. Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Фито дизайн, как научное направление. Основные задачи фито дизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами. Дезоксидация растениями вредных веществ. Зеленые кондиционеры. Хлорофитум хохлатый, герань, плющи, фикус Бенджамина, спатифиллюм, аспарагус Шпренгера, китайская роза, драцена. Растения – пылесосы. Растения – ионизаторы. Растения – фильтры. Растения – лекари. Санитары офиса. Оранжерея на кухне: полезные растения. Условия содержания комнатных растений. Питание комнатных растений. Удобрения. Земельные смеси (субстраты). Пересадка и размножение комнатных растений.

*Практика* ***:*** Оформление информационных буклетов по теме. Уход за комнатными растениями. Варианты интерьерного озеленения помещений. Пересадка комнатных растений.

*Экскурсии.*

**Раздел IX :** Виды газонов. Основные правила ухода за газоном (16ч)

*Теория:* Характеристика и состав травосмесей. Искусственные газоны. Портерный. Спортивный. Луговой. Мавританский. Тенистый. Садово - парковый.

*Практика:* Полив, стрижка, внесение удобрений.

Экскурсии.

**Раздел X:** Экологическое значение зеленых насаждений (2ч).

*Теория:* Влияние на состав и чистоту воздуха: роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. Растения родного края.

*Практика:* Работа с определителями. Определение растений родного края.

**Раздел XI:** Гербаризация растений (3ч).

*Теория:* Правила составления гербария. Материалы и оборудование для составления гербария. Этикетки для растений.

*Практика :*Оформление гербария. Изготовление этикеток.

**Раздел XII:** Проект «Моя клумба». (8ч).

*Теория***:** Цели, задачи, выдвижение идей, составление плана работы. Композиция клумбы. Подбор гаммы растений. Экологическое значение почв. Компоненты почвы, обработка почвы. Удобрение почвы, виды минеральных удобрений. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы для рассады. Посев семян. Высадка рассады. Подкормка рассады. Правила ухода за рассадой. Условия выращивания цветковых растений. Вредители растений открытого грунта и способами борьбы с ними. Болезни и вредители цветочных растений и их профилактика.

Работа над проектом «Моя клумба».

*Практические работы****.*** Составление композиции клумбы. Посев семян на рассаду. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Подкормка рассады. Уход за рассадой. Весенняя обработка почвы. Распознавание вредителей и болезней растений.

**Раздел XIII :** Профессии, связанные с выращивание растений (2ч).

*Теория:* Сведения о профессиях, готовящих специалистов в этой области; трудоустройство, востре­бованность и т. д.

*Экскурсия.*

**Раздел XIV:** Реализация проекта: «Озеленение школьного двора» (20ч).

*Теория:* Выращивание цветочных культур. Посадочный материал. Сроки и правила посева семян в грунт. Садовый инвентарь. Семенное размножение растений. Посев семян в ящики. План территории. Подготовка участка. Зонирование территории. Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтный проект реконструкции школьного двора. Защита проектов.

*Практика:* Пикировка. Высадка рассады. Способы внесения удобрений после посадки в грунт. Пересадка растений. Уход за растениями (полив, рыхление, удаление сорняков) Ландшафтный проект реконструкции школьного двора на будущий учебный год. Защита проектов.

**Раздел XV:** Воспитательная работа (5ч).День экологических знаний. «День Земли». Праздник «Урожая» *.Игра.*«Загадки природы».

***Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение образовательного процесса .***

Данная программа может быть выполнена при реализации следующих условий:

- наличие высококвалифицированных, увлечённых педагогов дополнительного образования;

- организация образовательного процесса в соответствии с СанПиН («Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») и инструкциями по технике безопасности и охране труда, требованиями противопожарной безопасности;

- наличие информационного обеспечения – аудио-, видео-, фото-, интернет источников;

- наличие дидактического раздаточного материала: шаблонов, трафаретов, образцов и др.

***Комплектация помещения*** :Аптечка медицинская . Огнетушитель. Доска классная. Стол преподавателя. Парты. Стулья.

Компьютерный комплекс: а) компьютерный стол б) компьютер в) принтер .

**Список используемой литературы**

**1**.Гишева Е.А., СароноваН.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка»ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.

**2**.Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007   
  
**3**.Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005   
  
**4**.Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002   
  
**5**.Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005

**6**.Сурина М.О.   
 Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону,   
 Март, 2003

**7**.Сокольская О.Б   
 История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.

***Дополнительная:***

1. Журнал "Цветы"

2. Журнал "Флора"

3. Журнал "В мире растений"

Интернет – ресурсы.