



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИГОРСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИГОРСКИЙ РАЙОН

ДИГОРИ РАЙОНИ
БУНÆТТОН ХЕУНАФФÆЙАДИ
МУНИЦИПАЛОН РАВЗУРСТИ АДМИНИСТРАЦИ
ДИГОРИ РАЙОНИ БУНÆТТОН
ХЕУНАФФÆЙАДИ МУНИЦИПАЛОН
АДМИНИСТРАЦИЙ
АХУРАДИ ХАЙАДÆ

Россия, РСО-Алания, 363410, Дигорский район, г. Дигора, ул. В.Акоева, 41,
тел: (86733) 91-6-13; факс: (86733) 91-6-13; e-mail: diguo@mail.ru

ОТЗЫВ

на методические разработки (сценарии экологических спектаклей)
Елбаевой Агнессы Борисовны, педагога Т/О «Детский экологический театр»
МКУ ДО СЮН г. Дигора Дигорского района РСО-Алания

На персональном сайте Елбаевой Агнессы Борисовны, в разделе методических материалов опубликованы следующие сценарии театральных постановок по экологическому направлению для работы с обучающимися Т/О «Детский экологический театр»:

1. Пьеса для театра на экологическую тему для школьников. «Приключения Али-Баба и 40 защитников природы».
2. Сценарий экологической сказки «Сказочные герои на страже природы» (для учащихся старших классов).
3. Сценарий школьного спектакля «Легенда о древних индейцах».

Предлагаемые сценарии — результат практической деятельности педагога Т/О «Детский экологический театр» по экологическому воспитанию, направленному на формирование ответственного отношения к окружающей среде у школьников.

Практическая значимость экологических спектаклей Агнессы Борисовны заключается в подборе материала для развития познавательных, художественных, эстетических и индивидуальных способностей каждого ребенка. Предложенные сценарии мероприятий позволят обогатить знания детей, расширить кругозор о видах искусства и творчества, позволит приобщить детей к театрализованной

деятельности, будет способствовать развитию творческих способностей, позволит сформировать целостную картину о театре, как одном из вида искусств.

В свою очередь, экологическое воспитание школьников без воспитания сердца невозможно. Именно театр на экологические темы является тем ключиком к сердцу ребенка, который открывает все то хорошее, что заложено в него природой на более высоком уровне. После спектакля ребенок не только чувствует, что он часть природы, но и знает, что нужно делать и что нельзя делать, чтобы сохранить ее богатства.

Театральные постановки Елбаевой Агнессы Борисовны помогут расположить ребенка к общению, учить детей слушать и слышать друг друга, совместно усваивать нравственные понятия, вырабатывать собственную позицию, пробуждать в детях мотивацию на взаимодействие, на душевное, доверительное общение в семье вокруг категорий «счастье, добро, любовь». Постановки доставят удовольствие и радость творчества. Помогут более ощутить свою значимость как личности.

Методические разработки Агнессы Борисовны составлены методически грамотно, в соответствии с ФГОС ДО и возрастными особенностями обучающихся Т/О «Детский экологический театр».

Данные методические разработки (сценарии экологических спектаклей) содержит актуальный, познавательный и увлекательный материал, который может быть рекомендован для использования не только педагогам дополнительного образования, но и других образовательных организаций в практической работе с детьми школьного возраста при формировании у них первичных представлений о театре, его видах и постановках, театральных атрибутах, работниках театра, развитию творческих навыков и ответственного отношения к окружающей среде.

Начальник
Управления образования
АМС МО Дигорский район



Корнаев В.Б.